

№17.

## ПОСЛѢДНІЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ!

съ дозволенія Начальства  
въ домѣ Т. Байроха

Сандомиръ.

Театръ

подъ Дирекцію Владислава Дембскаго  
въ Воскресеніе 28 Октября 1873 года.Отрывокъ изъ Трагедіи Шиллера 5<sup>е</sup> дѣйствіе п.н.

## Разбойники.

дѣйствующія лица:  
Францъ Мооръ " Г. Дембскій.  
Даніель старшій слуга Г. Гросъ.  
Разбойники.Комедія въ 2<sup>х</sup> дѣйствіяхъ съ немецкаго п.н.

## Прекрасная Мельничиха

дѣйствующія лица:  
Маргарета де ла Белярде Г. Крѣстьянскій  
Маргарита ея сестра Г. Олшовская.  
Денисъ мельничиха " Г. Нездельская.  
Якъ ея племянникъ " Г. Гросъ.  
Вильгельмъ " " Г. Краевскій  
Лакей " " Г. ЧинцовскійДѣйствіе во Франціи.  
Между 1<sup>м</sup> и 2<sup>м</sup> дѣйствіемъ Г. Закрѣс-  
ская протѣнцуетъ Соло-Мазурку  
и Соло-Венгерку.

Начало въ 7 часовъ вечера?

Цѣна мѣстамъ обыкновенная

Билеты равнѣе покупать можно  
въ Кондитерской Г. Крузера?

## OSTATNIE PRZEDSTAWIENIE!

№17

za pozwoleniem Zwierzchności  
w domu W<sup>ro</sup> Wągrauscha

Sandomierz

Teatr

pod Dyrekcją Władysława Debskiego.  
w Niedzielę dz 9 listopada 1873 r.

Wyjętek z Tragedii Fryllera akt 5 pod tytułem:

## Wbójcy.

osoby:  
Franciszek hr. Moor " " 1<sup>o</sup> Debski.  
Daniel stary sluga " " P. Gros.  
Wbójcy.Komedia w 2<sup>ch</sup> aktach z niemieckiego p. H.

## Piękna Młynarka.

osoby:  
Margrabia de la Gaillardier " P. Krzyżanowski  
Margrabina jego żona " P. Olkowska.  
Denise młynarka " " P. Niekierska.  
Jan jej siostrzeniec " " P. Gros.  
Wilhelm " " " P. Krępański.  
Lokaj " " " P. Cyżkowski.Scena we Francji.  
Pomiędzy 1<sup>m</sup> a 2<sup>m</sup> aktem p. Zakszew-  
ska odtańczy Solo-Mazur  
i Solo Węgierskie.

Początek o godz. 7 wiecz.

Cena miejsc zwykłych

Biletów wczesniej dostać można  
w ciurcei P. Kruza.



OSTATAT...  
...  
...

...  
...  
...

2000

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

2000

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...